



SAISON CULTU RELLE

Val de
Morteau
2023 | 2024

Ouverture de saison

Mercredi 13 septembre à 17h30

L'Escale

Gratuit et ouvert à tous

Födosökande bi (Alive)

Spectacle de cirque, suivi de la présentation de la saison culturelle.

Acrobate et apiculteur alternatif, Sébastien Bruas a choisi de faire dialoguer ces deux disciplines sous la forme d'un solo. Chamboulant la sage géométrie du trapèze, il s'envole sur fond d'alvéoles. Une performance à teneur écologique qui devrait piquer nos consciences au vif !



Informations



Ouverture des portes

Le théâtre ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

Nous vous invitons à être installés au moins 10 minutes avant le début du spectacle.



Placement

Les concerts de cette saison sont tous en placement assis et non numérotés.

Les spectacles en partenariat avec le Centre d'animation du Haut-Doubs sont numérotés.

Pas de placement numérotés pour les autres spectacles.



Retardataires

Par respect pour le public et les artistes, la fermeture des portes interviendra à l'heure indiquée dans le programme. Les retardataires ne pourront regagner leurs places que lors d'une pause ou entracte, lorsque le spectacle en prévoit un(e).



Téléphone portable

Par respect pour les artistes et le public, il vous sera demandé d'éteindre votre téléphone portable pendant tous les spectacles.



Photographie

Enregistreurs, caméras et appareils photo ne sont pas autorisés pendant le spectacle.



Nourriture en salle

Il est strictement interdit de rentrer dans les salles de spectacle avec de la nourriture, des canettes ou des bouteilles.



Les impondérables

Le spectacle vivant est constitué de personnes pouvant être confrontées à des événements imprévisibles. Raison pour laquelle les programmes et les distributions mentionnés dans ce programme sont susceptibles d'éventuelles modifications.

Édito

Madame, Monsieur,

Je suis heureux de vous présenter la plaquette culturelle de Morteau pour la saison 2023-2024.

Pour cette nouvelle saison, nous avons continué à développer les spectacles jeune public, notamment pour les tout-petits.

Nous avons également fait le choix d'intensifier l'éducation artistique et culturelle avec le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) sur l'éducation à l'image et la mise en place de parcours culturels.

Cette saison « 7-77 » sera aussi intergénérationnelle, pour un public familial où parents, grands-parents et enfants pourront partager des spectacles tout public aux esthétiques variées : danse, mapping vidéo, théâtre...

Morteau accueillera la 18^{ème} édition du Festival Un Vent de Hip-Hop, mais aussi la 3^{ème} édition du Festival Résonance ou encore la 5^{ème} édition du Festival de cinéma. Autant d'événements qui sont gages de la qualité de notre offre culturelle et de l'attractivité de ces événements.

Vous retrouverez cette année des autoproductions avec l'accueil de l'opéra Carmen, le nouveau spectacle de La Madeleine Proust ou encore le partenariat avec Cavalcade Production pour la programmation de concerts.

Venez nombreux au lancement de cette saison, **le mercredi 13 septembre**, avec un spectacle gratuit et ouvert à tous.

Dans l'attente de vous retrouver pour découvrir tous ces spectacles, j'espère que cette saison saura satisfaire petits et grands.

Bien cordialement

Cédric BÔLE

Président de la Communauté de Communes du Val de Morteau



Sommaire

Théâtre

La Madeleine Proust passe le relai	P. 04
Maya, une voix	P. 06
Je ne cours pas je vole	P. 13
Le voyage de Molière	P. 18
La nostalgie des blattes	P. 19
BasiK InseKte	P. 29
Billie	P. 24
Les poupées persanes	P. 26
Les romanesques d'Edmond Rostand	P. 36
Oublie-moi	P. 38

Musique

Jerôme Lefebvre Trio et Segment	P. 07
Natasha St-Pier	P. 15
Carmen	P. 20
Orchestre Parisii	P. 22
Josquin Otal	P. 31

Danse

Festival Résonance	P. 09
Festival hip hop	P. 32
Dihya	P. 37

Saison kids (De 1 à 6 ans)

Monsieur Ours	P. 05
Le petit monde de Léo	P. 16
En attendant le Père Noël	P. 17
Dans ma coquille	P. 25

Saison 7-77++ (À partir de 7 ans)

Zak Rytmik	P. 14
À la porte	P. 21
Le tir sacré	P. 28
Ottavia	P. 30

Et encore...

Festival Tous aux Cinés	P. 08
Fête du livre	P. 27
Education artistique et culturelle	P. 39
Université ouverte	P. 42

Agenda du Val de Morteau

Septembre - Octobre - Novembre

Ciné seniors

Lundi 11 septembre à 14 h 30

Lundi 9 octobre à 14 h 30

Lundi 6 novembre à 14 h 30

Tarif unique : 5€ - Cinéma l'Atalante

Concert

Samedi 16 septembre à 20 h 30

Monsieur Torrance - Rock-pop

Ferme Musée Grand'Combe-Châteleu

Journées de Patrimoine

Dimanche 17 septembre de 10 h à 17 h

Diverses animations pour petits et grands

Château Pertusier - Morteau - Gratuit

Cin'Edgar

Mardi 19 septembre à 19 h 45

Mardi 7 novembre à 19 h 45

Tarif unique 4€ - Cinéma l'Atalante

Festival National d'accordéon

22, 23, 24 septembre

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Remise des prix du concours photo

Samedi 30 septembre à 11 h

Salle des fêtes - Morteau

Danse : Un monde qui se désagrège

Samedi 30 septembre à 16 h

Réservations : cie.odradek@gmail.com

Gratuit - Le Gardot - Montlebon

Résidence d'artiste avec la Cie 1 des CI

Du 2 au 10 octobre - Restitution le 10 octobre

Théâtre de Morteau

Bourse des collectionneurs

Dimanche 5 octobre de 9 h à 12 h, de 14 h à 17 h

Renseignements 06 82 22 94 92

Exposition photo

Samedi 14 et dimanche 15 octobre

Organisé par le club photo de la MJC

Salle du Temps Présent - Château Pertusier

Concert des élèves de l'école de musique

Vendredi 27 octobre à 20 h

Ouvert à tous - Entrée libre

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Théâtre : « Remue méninges chez les Grasky »

Du 21 octobre au 19 novembre

Par la troupe théâtrale finoise, en trois actes.

Les samedis à 20 h 30 / Les dimanches à 17 h 30

Tarif : 7 € adultes et 3 € moins de 14 ans

Théâtre Fernand Query - Les Fins

Concert

Samedi 11 novembre

Concert de l'orchestre junior de l'Harmonie

Union et Progrès

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Concert de Sainte Cécile

Dimanche 19 novembre

Salle des fêtes Montlebon

Concert de Sainte Cécile

Samedi 25 novembre à 20 h

Par l'Union musicale les Fins

Théâtre Fernand Query - Les Fins

Animations de la Médiathèque

Matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

Entrée libre et gratuite sans inscription

Exposition Photos

Du 15 septembre au 1^{er} novembre

« Morteau, une ville, un patrimoine »

Salon Bien Vieillir

Jeudi 7 septembre de 14 h à 17 h

Stand avec présentation de livres

L'Escale - Morteau

Une pause à la médiathèque

Mardi 12 septembre à 10 h 30

Visite de la médiathèque, lecture à voix haute,...

Gratuit - Sans inscription

Nos livres et nous

Mardi 7 novembre à 14 h

Besoin d'idées lectures ? Nous partageons nos découvertes. Présentation variée et temps d'échanges autour de romans adultes

Gratuit - Sans inscription

Participation nationale à la semaine EJA (Edition Jeunesse Accessible)

Du 20 au 26 novembre

Présentation du fond EJA sous forme d'ateliers tout au long de la semaine.

Démonstration de Bibliodyssée sur Séquoia

Mercredi 22 novembre à 9 h 30

Lectures signées d'albums pour les tout petits

Gratuit - Sans inscription

THÉÂTRE 

La Madeleine passe le relai

Jeudi 28 septembre à 20h

Théâtre de Morteau

90 minutes

Le personnage légendaire La Madeleine Proust est de retour sur scène ! Mais incarné par une autre comédienne : Corinne Lordier. Après 40 ans de succès avec son personnage iconique, Lola Sémonin a repris toutes ses notes pour donner un second souffle à son dernier spectacle, adapté au temps du confinement.

Notre nouvelle Madeleine fait des grands écarts entre les nouvelles technologies et le temps passé. Grâce à son franc parler, elle parle aussi d'écologie, philosophe sur l'absurdité des produits fabriqués à l'autre bout du monde, sur les médias, fait des clin d'oeil au mariage pour tous, et toujours avec du bon sens raconte ce fameux confinement qui a bouleversé bien des vies.

De l'humour, de la poésie et des réflexions percutantes. Toujours à la recherche des petites madeleines de Proust, des odeurs de soupe et de gâteau de ménage.

Et bien sûr avec l'accent du Haut-Doubs !



© Stephane Kerrad

Spectacle privé

NG Production

Avec

Corinne Lordier

Auteure et mise en scène

Lola Sémonin

Conseiller artistique

Gérard Bôle du Chaumont

Tarifs

Plein 30 €

Réduit 25 €



Monsieur Ours

Samedi 7 octobre à 10h et 15h30

Auditorium de la Médiathèque Roland Bouhéret Morteau

35 minutes

« Raconter de belles histoires aux enfants, illustrées de mes réalisations artistiques. »

Le conte de Monsieur Ours traverse les saisons et la nature à la recherche d'un trésor dont il a rêvé... le trouvera-t-il ?

Un prétexte pour que Monsieur Ours nous parle de ce qu'il connaît si bien : le parfum du printemps, le chant des oiseaux, la chaleur du soleil, le souffle du vent ou encore la saveur des framboises !



Conte

Écriture, mise en scène,
interprétation
Irène Seyranian

Tarif unique 8€



Maya une voix

Jeudi 12 octobre à 20h

Théâtre de Morteau

70 minutes

« Un oiseau libre s'élanche sur le dos du vent, baigne ses ailes dans les rayons orangés du soleil et ose défier le ciel. » Maya Angelou.

Quand, à huit ans, une petite fille décide de ne plus parler, sa famille s'inquiète. Mais, après cinq ans de silence, sa vie se transforme lorsque Madame Flowers s'installe dans son village du sud des États-Unis et la prend sous son aile.

Cette histoire est celle de Maya Angelou. Auteure, artiste et militante aux côtés de Martin Luther King et Malcolm X, elle démontre une résilience hors norme et trouve enfin sa voix pour devenir l'une des femmes les plus emblématiques de notre ère.

“La poésie, la fraîcheur dominant ce spectacle musical.” Le Monde

Théâtre musical

Écriture Eric Bouvron, Julie Delaurenti, Tiffany Hofstetter, Sharon Mann et Elizabeth Wautlet

Mise en scène Eric Bouvron

Avec Ursuline Kairson, Julie Delaurenti ou Sharon Mann, Vanessa Dolmen ou Margeaux Lampley, Tiffany Hofstetter ou Elizabeth Wautlet, Audrey Mikondo

Musicien live Christophe Charrier ou Jo Zeugma

Traduction Julie Delaurenti

Musique Originale Nina Forte et des standards de Blues et de Jazz

Coproduction Barefoot Productions et The Big Funk Company

Spectacle soutenu par Le Mona Bismarck American Center, la ville de Buc, le Théâtre du Vésinet, la Ville de Viroflay

À partir de 12 ans

Pièce proposée en partenariat avec le CAHD

Tarifs

Plein 20€

Réduit 13€



MUSIQUE



Segment & Jérôme Lefebvre Trio

Vendredi 20 octobre à 20h

L'Escale

120 minutes



© Yann Charliquart

Segment, c'est un trio, c'est un son clair, limpide et élégant, façonné par Antonin Néel au piano, Jean Waché à la contrebasse et Victor Prost à la batterie. En partant de concepts harmoniques, d'inspirations poétiques ou carrément d'approches mathématiques, le trio développe ses propres idées, invente ses propres codes. Avec Segment, vous l'aurez compris, on se creuse un peu la tête, mais l'aspect ludique n'est jamais loin et il y a toujours une histoire à écouter.

Jérôme Lefebvre TRIO

Les compositions du guitariste Jérôme Lefebvre forment le répertoire de ce nouveau trio. Avec sa générosité et son expérience, le batteur Sangoma Everett ouvre de nombreux possibles par un jeu extrêmement mélodique. Christophe Lincontang à la contrebasse offre quant à lui avec complicité l'espace propice au déploiement des harmonies en posant un groove et un son superbes. L'orchestre sonne avec évidence et simplicité.



© Dominique Guerrero

Jazz - Groupes soutenus par le Centre régional du Jazz en Bourgogne Franche-Comté

Tarifs Plein 15€ / Réduit 10€

5^{ème} FESTIVAL DU CINÉMA

Du vendredi 20 au dimanche 29 octobre
TOUS AUX CINÉS

Le ciné, on l'aime !

Et, quand on aime, on ne compte pas !

Mais, on compte sur vous pour venir en nombre dans nos deux cinés pour l'édition 2023 du Festival.

On vous fera voyager, rêver, pleurer, rire, réfléchir ! Juré, promis : le cinéma, c'est magique !

A cet automne pour le programme détaillé.

Les équipes ciné du Paris et de L'Atalante



Exposition Festival Résonance

Du samedi 21 octobre au dimanche 10 décembre

En écho à la programmation du troisième festival de danse Résonance organisé par la Compagnie Odradek, le Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté propose des oeuvres.

Les œuvres seront visibles du grand public mais aussi des élèves des différents établissements scolaires de Morteau.

Visites tout public
Jeudi 2 novembre à 18 h 30
Samedi 4 novembre à 16 h
Gratiot - Château Pertusier
Salle du Temps Présent



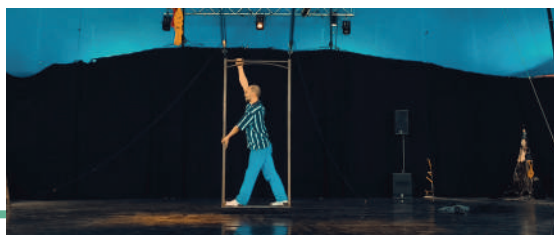
Frame, I'm gonna live forever

Mardi 31 octobre à 20h

L'Escale - Morteau

Soirée en deux parties : spectacle puis moment « Viens danser »

Jean-Charles Gaume, circassien, est aujourd'hui au tout début d'une nouvelle création en solo (ou presque). Il renoue avec le geste chorégraphique qui lui tient à coeur mais toujours avec la même exigence très circassienne: trouver la contrainte qui lui donnera le plus de liberté ! Jean-Charles choisit le trapèze washington, discipline au combien traditionnelle (forme de trapèze dont la barre est lestée afin de permettre aux acrobates d'évoluer en équilibre en grand balant). Il transforme l'objet sous une forme plus épurée et tentera de le détourner au moyen d'un vocabulaire chorégraphique singulier pour lui donner une forme hautement symbolique : le cadre. Saura-t-il en sortir ? Rendez-vous au festival Résonance !



Solo de danse-cirque

Mise en scène et interprétation Jean-Charles Gaume

Musique Mathieu Naulleau

Gratuit - 25 minutes

Viens danser !

Moment dansé participatif pour tous, guidé par la Compagnie Odradek.



3^{ème} édition Festival Résonance
Organisé par la Compagnie Odradek



SAISON 7-77++ 

Zak Rytmik

Jeudi 2 novembre à 20h

L'Escale - Morteau

50 minutes

Comme dans un jardin d'éveil, les cinq danseurs de ZAK RYTHMIK découvrent et font découvrir au public les multiples possibilités de faire rythme en partage. La complicité des danseurs, leur engagement total reliant danse, voix, percussion nous entraîne dans un univers ludique, léger, joyeux, coloré qui plaira aux petits et aux grands. Le spectacle est joué à hauteur du public dans une grande proximité.



© Michel Petit

Danse

Chorégraphie Héla Fattoumi,
Éric Lamoureux

Musique Xavier Desandre
Navarre, Éric Lamoureux

Interprètes Juliette Bouissou,
Meriem Bouajaja, Mohamed
Chniti, Chourouk El Mahati,
Angela Vanoni

Costumes
Gwendoline Bouget assistée de
Hélène Oliva

Direction technique Thierry
Meyer

Régie son
Valentin Maugain

Production VIADANSE, Centre
chorégraphique national de
Bourgogne Franche-Comté à Belfort

Tarifs
Plein 13 €
Réduit 11 €

3^{ème} édition Festival Résonance

Organisé par la Compagnie Odradek



Vendredi 3 novembre à 20h

L'Escale - Morteau

2 spectacles : 60 minutes

1. Cela aussi passera

Cette création est arrivée avec l'état des lieux que les danseurs ont fait durant la crise Covid. Ce duo pour danseurs est né de l'envie de questionner le rapport à la mort et à l'impermanence. La peur du changement « rien ne sera plus jamais comme avant », la peur du deuil et de la souffrance, la peur du sale, du laid et de la maladie qui nous conduisent à la peur de l'Autre, sont autant de traits humains passionnants que la compagnie Psaodi souhaite sublimer. Camille et Benjamin, les danseurs de la compagnie, désirent par ce rituel urbain tragico-musical qui réhabilite avec légèreté et poésie la fin, qui n'est pas forcément triste.



Compagnie Psaodi

Mise en scène et interprétation

Benjamin Labruyère et Camille Chevalier

Création musicale Nicorto

Regard extérieur Léonard Lesage

Tarifs

Plein 13 €

Réduit 11 €

2. Pièce de poche

Pièce de Poche parle de deux personnages qui ne se lassent pas de se rencontrer. Ils entrent en relation avec leurs propres envies et se confrontent mutuellement face à leurs pensées et habitudes. Les situations parfois absurdes créent un effet miroir et révèlent nos mécanismes de cohabitation avec douceur et humour. Les corps expriment ici les ressentis et les désirs mieux que les mots. Cette pièce est accessible à tous, des plus jeunes aux plus expérimentés, ouverte à tous les horizons et invite à bras ouverts celles ou ceux qui veulent s'y abandonner.



Compagnie La Rue Serendip

Création de Prunelle Bry et Tristan Bénon

Interprétation Tristan Bénon et Maxime Jeannerat

Tarifs

Plein 13 €

Réduit 11 €

3^{ème} édition Festival Résonance
Organisé par la Compagnie Odradek



Rencontres chorégraphiques

Samedi 4 novembre à 20h

Théâtre de Morteau

Fenêtre régionale sur la danse en amateur.
Scène ouverte aux écoles de danse et compagnies émergentes de Franche-Comté et de Suisse voisine. Toutes les disciplines se partagent la scène : danse classique, jazz, contemporaine, hip hop... le temps d'une joyeuse soirée.



Tarifs : Plein 8 € / Réduit 6 €

Ateliers

Vendredi 3 novembre de 10 h à 11 h

Atelier pour les 7-11 ans avec un danseur de Via danse autour de la pièce Zak rythmik au HANGAR - Espace danse
Adhésion à la Cie Odradek 10 € + 10 € atelier

Samedi 4 novembre de 10 h à 12 h

Atelier ados/adultes avec la Cie La Rue Serendip, au HANGAR - Espace danse
Adhésion 10 € + 15 € atelier

Lundi 30, mardi 31 octobre et mercredi 1^{er} novembre

3 jours d'atelier de création de 10 h à 18 h avec la Cie Psaodi pour ados (La pièce sera présentée lors des rencontres chorégraphiques du Festival le 4 novembre)
Adhésion 10 € + 90 € (3 jours d'atelier)

Inscriptions aux ateliers par mail :
cie.odradek@gmail.com



Je ne cours pas je vole !

Jeudi 30 novembre à 20h

Théâtre de Morteau

80 minutes

« Etre... INTOUCHABLE ! Détendre mes muscles... Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques.

12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! »

6 comédiens jouent 26 personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau mais aussi et surtout, au coeur de la famille de Julie Linard. Comment se détacher des injonctions familiales, qu'est-ce que la réussite, faut-il toujours chercher le dépassement de soi ?

Un récit rythmé. Un spectacle vif, drôle et sensible. Le Parisien

Une pièce d'Elodie Menant

Mise en scène Johanna Boyé

Avec Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron ou Slimane Kacioui, Elodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini

Création sonore Mehdi Bourayou

Chorégraphe Johan Nus

Costumes Marion Rebmann, assistée par Fanny Gautreau

Perruques Julie Poulain

Créateur lumières Cyril Manetta

Scénographe Camille Duchemin

Avec le soutien de la ville de Saint-Maurice - Théâtre du Val d'Osne, du Théâtre 13, de la Pépinière Théâtre, de l'Espace Carpeaux de Courbevoie, de l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, de la ville de Fontenay-sous-Bois, de Puma

À partir de 12 ans

Pièce proposée en partenariat avec le CAHD

Tarifs

Plein 20€
Réduit 13€

Cette histoire
insuffle une
énergie
transcendante
qui fait un
bien fou !



Agenda du Val de Morteau

Décembre - Janvier - Février - Mars

Cin'Edgar

Mardi 5 décembre à 19 h 45

Mardi 16 janvier à 19 h 45

Mardi 13 février à 19 h 45

Tarif unique 4€ - Cinéma l'Atalante

Animations de Noël

Du 8 au 30 décembre

Animations musicales par l'association Morteau
Votre Ville

Place de l'Hôtel de Ville - Morteau

Concert de Noël

Samedi 2 décembre à 18 h 30

Concert de Noël de l'Écho du Vallon

Salle du Pré Rondot - Grand'Combe-Châteleu

Concert de la Lyre Mortuacienne

Samedi 9 décembre

Avec la participation de l'Harmonie

Théâtre de Morteau

Concert de Noël

Dimanche 10 décembre à 11 h

Durant le marché de Noël

Salle polyvalente - Les Fins

Concert de Noël

Samedi 16 décembre à 20 h

Organisé par la Chorale l'Aurore et l'Union
musicale des Fins

Eglise - Les Fins

Ciné seniors

Lundi 11 décembre à 14 h 30

Lundi 8 janvier à 14 h 30

Lundi 5 février à 14 h 30

Lundi 4 mars à 14 h 30

Tarif unique : 5€ - Cinéma l'Atalante

Concert de l'Écho de la montagne

Samedi 16 et dimanche 17 décembre

Salle des fêtes - Montlebon

Concert des jeunes de l'Harmonie Municipale

Samedi 27 janvier 2024

Théâtre de Morteau

Théâtre

17, 18, 24, 25 février, 2, 3 mars

Représentations théâtre « Les Gaspachos »

Salle des fêtes - Montlebon

Concert sous hypnose - "Au delà"

Samedi 9 mars à 20 h

Théâtre de Morteau

geoffreysecco.com

Carnaval de Morteau

Samedi 16 mars 2024

Morteau

Spectacle « Les Comédies Musicales »

Samedi 16 mars à 20 h 30

Dimanche 17 mars à 17 h 00

Samedi 23 mars à 20 h 30

Dimanche 24 mars à 17 h 00

Organisé par la Chorale l'Aurore, à l'approche de
son 50^{ème} anniversaire

Théâtre Fernand Querry - Les Fins

Animations de la Médiathèque

Matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

Entrée gratuite sans inscription

Exposition Photos

Organisée par le club photo de la MJC

Nos livres et nous

15 mars à 14 h

Besoin d'idées lectures ? Nous partageons
nos découvertes. Présentation variée et temps
d'échanges autour de romans adultes

Gratuit - Sans inscription

Fête du livre et de la jeunesse

28, 29 et 30 mars à l'Escale

Thème : Les Jeux olympiques

MUSIQUE



Natasha St-Pier

Vendredi 8 décembre à 20h30

L'Escale - Morteau

80 minutes



Jeanne

Toujours dans la lignée de ses albums, Natasha St-Pier s'inspire des poèmes de Thérèse de Lisieux pour raconter la vie de Sainte Jeanne d'Arc. L'artiste est de retour sur les routes de France pour chanter «Jeanne», son nouvel album. Avec son pianiste, ils interprètent poèmes et textes inédits retraçant les grandes épopées de la pucelle et les moments marquants de son histoire.

Artiste de renommée internationale, Natasha St-Pier a vendu plus de 3 millions d'albums durant ses 25 ans de carrière.

D'origine canadienne, Natasha St-Pier débute sa carrière à 16 ans. Elle participe à de nombreuses émissions de télévision et à des spectacles et concerts avec les plus grands noms.

Chanson française

Première Partie Music Production

Avec

Natasha St-Pier

© Sylvie Bessou - Die Frau

Tarifs

Plein 30€

Réduit 27€



Le petit monde de Léo

Mercredi 13 décembre à 10h et 15h30

Théâtre de Morteau

45 minutes

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni !

Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... plein de philosophie pour les plus petits !

Embarquez pour partager les aventures de Pilotin, Cornélius, Frederic, animaux en tout genre et de la Lune qui voulait connaître le fond des mers des Caraïbes.

Un ciné concert interactif et ludique pour tout petits et grands, sur une musique composée par le pianiste et flûtiste Damien Groleau, des créations d'effets sonores surprenants et des chansons envoûtantes par l'accordéoniste Elise Kali et la violoniste et mandoliniste Agathe Llorca!



© Cinéma Public Films

Ciné Concert

Cinéma Public Films

Auteur

Leo Lionni

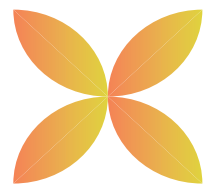
Réalisateur

Giulio Gianini

Dès 2 ans

Tarif unique 8€

SAISON KIDS



En attendant le Père Noël

Samedi 16 décembre à 10h et 15h30

L'Escale - Morteau

30 minutes

Josiane est impatiente de rencontrer le Père Noël. Elle vient l'attendre avec les enfants. Cette année, elle souhaite lui demander un cadeau très spécial : faire la tournée avec lui sur son traîneau, porté par le vent, la nuit de Noël.

En suivra une rencontre avec le Père Noël!



© Sophie Cousin

**Compagnie
Rouge Fraise**

**Création et
interprétation**
Christelle
Carmillet

Mise en jeu
Odile Rousselet

Tarif unique 8€

THÉÂTRE 

Le voyage de Molière

Jeudi 18 janvier à 20h

Théâtre de Morteau

80 minutes

Un hommage joyeux, ludique et inspiré.

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil. En 2022, Molière a eu 400 ans ! Cette pièce lui rend hommage à travers cette aventure précisément inspirée par la vie de Molière et de sa troupe, avant leur arrivée à Versailles.

Simplement charpenté, plein de mouvement et de ressort, un pur divertissement instructif, espiègle et pas ennuyeux. Le Figaro

Un texte de Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène Jean-Philippe Daguerre

Avec Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff, Teddy Melis, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby

Décor Antoine Milian

Costumes Corine Rossi

Lumières Moïse Hill

Musiques Petr Ruzicka

Pièce proposée en partenariat avec le CAHD

Tarifs

Plein 20 €

Réduit 13 €

© Stéphane Audran



La nostalgie des blattes

Jeudi 1^{er} février à 20h

Théâtre de Morteau

60 minutes

La nostalgie des blattes, c'est l'histoire de deux septuagénaires assises côte à côte. Ultimes vraies vieilles d'un monde où on ne mange plus ni gluten ni sucre et où rode une brigade sanitaire, elles exhibent les effets du temps sur leur corps sans collagène, ni bistouri, ni botox. Elles attendent quelqu'un, un passant, un client, un fils. Mais personne ne vient. Elles se battent pour garder leur pré carré, mais finissent par s'unir.

C'est drôle et cruel, c'est contemporain et intemporel, on ne s'ennuie pas avec ces deux-là!



Cie les Trois soeurs

Comédiennes Marilyn Pape, Eulalie Delpierre

Régisseur Théo Lanatrix

Production Solenne Debey

Auteur Pierre Notte

Mise en scène Marilyn Pape

Financé par le Département du Doubs, la Saison C@P25, la Communauté de communes des Lacs et Montagnes du Haut-Doubs, la Sarbacane Théâtre et la Ville de Besançon.

Soutenu par le Scénacle, l'Auditorium de Lure, le CDN de Besançon et les résidences autonomes de Besançon

Tarifs

Plein 13€

Réduit 11€

MUSIQUE



Carmen de Bizet

Samedi 3 février à 17h

L'Escale - Morteau

2 heures 40 minutes

Composé par Bizet en 1875, cet opéra en 4 actes est une adaptation de la nouvelle de Prosper Mérimée, se déroulant dans une Espagne imaginaire. Cette partition est l'une des plus jouées au monde. Son succès est dû à ses mélodies inoubliables.

A Séville, Carmen, jeune bohémienne et grande séductrice, n'en est pas moins une femme rebelle. Elle déclenche une bagarre dans la manufacture où elle travaille et se fait arrêter. Le brigadier, Don José, chargé de la mener en prison, tombe sous son charme et la laisse s'échapper.

La jeune soprano Elise Duclos défendra avec conviction le tempérament brûlant de Carmen.

C'est le jeune ténor Jérémie Schütz, qui interprétera Don José, l'amoureux déçu.

Opéra

Direction Pierre Tréfeil

Carmen Elise Duclos

Don José Jérémie Schütz

Micaela Saskia Coria Jarell

Escamillo Matthias Geissbuhler

Moralès (Sergent) Christian Joel

Zuniga (lieutenant) Gautier Joubert

Remendado Joseph Zeinstra

Duncaire Christian Joel

Frasquita Camille Eimberkkvaille

Mercedes Turyia Haudenhuyse

Deux entractes

Tarifs

Plein 20€

Gratuit -16 ans



© JC Uzzeni

SAISON 7-77⁺⁺



A la porte

Mardi 6 février à 20h

Théâtre de Morteau

50 minutes

«Je m'appelle Maurice. J'ai huit ans.
S'appeler Maurice quand on a huit ans, c'est pas facile.
Heureusement qu'il y a mon copain Boris.
Maurice, Boris, à une lettre près, c'est pareil.»

Compagnie Passe-Montagne

Idee originale Nicolas Turon & Jérôme Rousselet

Texte Nicolas Turon.

Edité chez Emile Lansman

Interprétation

Clément Paré & Jérôme Rousselet

Mise en scène Odile Rousselet

Lumières Alexandre Ninic

Décor Frédéric Balland

Les Matériologues
Production et diffusion

Tarifs

Plein 13€

Réduit 11€

«À la Porte» raconte les bêtises, les premiers amours, les bals de la Saint-Jean, les superstitions, les secrets et tout ce qui fait l'enfance d'un garçon de huit ans. À travers une chouette histoire d'amitié, ce sont les questions de la fraternité, de l'imaginaire et de la solitude qui sont posées.

© Daniel Gillet





Quatuor Parisii

Vendredi 9 février à 20h

L'Escale - Morteau

90 minutes

« (R)évolutions »

Créé au début des années 80 par quatre étudiants du Conservatoire National Supérieur de Paris, tous premiers prix d'instrument et de musique de chambre, le Quatuor Parisii a récemment célébré son 40^{ème} anniversaire.

Riche de plus d'une trentaine d'albums, la discographie du Quatuor Parisii se distingue par un répertoire d'une impressionnante envergure et une qualité d'interprétation. Parmi les multiples récompenses à son actif, on peut citer en particulier une « Victoire de la musique » (1994) ainsi que le Grand Prix Charles Cros (2002).

Le projet « (R)évolutions » est ainsi né de l'envie et du besoin de se concentrer sur l'essentiel et l'universel en se recentrant sur un corpus d'œuvres de Haydn (op. 76), Mozart (quatuors dédiés à Haydn) et Beethoven (opus 18) constituant à la fois la source et la quintessence du répertoire pour quatuor.

Musique classique

Programme

1ère partie : mouvements de quatuors de Haydn-Mozart-Beethoven

2ème partie : Choix des œuvres par vote du public

Premier Violon

Arnaud Vallin

Alto

Dominique Lobet

Second violon

Florent Brannens

Violoncelle

Jean-Philippe Martignoni

Tarifs

Plein 30 €

Réduit 25 €



© Lyodoh Kaneko

THÉÂTRE



Basik Insekte

Jeudi 15 février à 20h

Théâtre de Morteau

70 minutes

Gregor Samsa est représentant de commerce. Il vit l'existence banale et fatigante d'un employé toujours en mouvement pour faire vivre sa famille. Un matin, il se réveille avec la simple sensation d'un changement physique. Sûrement ce rhume récurrent, habituel et bénin. Mais une métamorphose est en cours.

Une mutation inéluctable qui va transformer cette petite famille conformiste en monstres vulgaires dont l'ambition est de cacher leur honte en proposant l'image d'un bonheur familial serein et convenu.

Théâtre la Licorne

Librement inspiré de La Métamorphose de Franz Kafka

Adaptation Claire Dancoisne
Avec la complicité de Francis Peduzzi

Mise en scène Claire Dancoisne

Comédiens Henri Botte, Gaëlle Fraysse, Léo Smith, Marion Zaboitzeff

Musique Pierre Vasseur

Son Greg Bruchet

Création des masques et coiffures Loïc Nebreda

Lumières Hervé Gary

Décors Bertrand Boulanger avec David Castagnet, Olivier Sion, Patrick Smith

Costumes Anne Bothuon

Peintures des costumes Chicken

Régie générale et lumières Jean-Louis Vandervliet

Régie son Louis Regnier

Coproductions Le Channel - Scène nationale de Calais - Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque - Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris - L'ABC - Scène pluridisciplinaire de Dijon

Pièce proposée en partenariat avec le CAHD

Tarifs

Plein 20€

Réduit 13€

© Christophe Loiseau



Billie

Jeudi 7 mars à 20h

Théâtre de Morteau

55 minutes

«J'avais pas envie qu'il me prenne la tête avec ces conneries de jactance du quatorzième siècle (...).Un blabla à jabot en dentelles et écrit tout petit ».

C'était ce que se disait Billie avant que Franck ne lui traduise « On ne badine pas avec l'amour », d'Alfred de Musset, avec ses mots à lui.

Billie se souvient de leur rencontre.

Le tirage au sort de Mme Guillet, professeur de français en troisième, l'avait désigné comme partenaire de jeu. Elle ne se doutait pas alors que cette oeuvre allait les emmener aussi loin.

« Billie », c'est une histoire d'amitié (d'amour ?) improbable entre deux écorchés vifs.

Compagnie Rouge Fraise

Texte adapté du roman « Billie » de Anna Gavalda – Edition Le Dilettante

Mis en scène Jérôme Rousselet
Assisté de Odile Rousselet

Teaser Lucas Bolle Redat

Musique Billie Holiday

Tarifs

Plein 13€
Réduit 11€





Dans ma coquille

Samedi 9 mars à 10 h et 15 h 30

L'Escale - Morteau

30 minutes

Dans ma coquille invite au voyage dans les songes d'un enfant, accompagné par une flutiste, un violoncelliste, les deux pieds et les deux mains d'un circassien.

Chemin de mémoire, notre aventurier est traversé par son histoire. Mais que se passe-t-il quand les souvenirs deviennent lointains ? Pourquoi ne pas les transformer (un peu), les saupoudrer de graines de fantaisie ? Naître dans l'eau, être doté des pouvoirs de Peter Pan... oui, pourquoi pas...

La coquille de l'oisillon deviendra tour à tour berceau, bascule, bolide (mais de l'espace, s'il vous plaît), chapeau, parachute, jusqu'au moment où petit homme sera prêt pour l'envol.

Cirque et Musique

Compagnie Manie

Conception et mise en scène
Vincent Regnard

Interprètes

Claudia Pana – Flute
Jordan Gregoris - Violoncelle
Ephraïm Gacon en alternance
avec Julien Poujol - acrobates

Costumes et scénographie
Emmanuelle Grobet

Création Lumière
Théo Beuranger

Création musicale et mise en musique
Thierry Weber

De 2 à 6 ans

Tarif unique 10€



Les poupées persanes

Jeudi 14 mars à 20h

Théâtre de Morteau

105 minutes

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique.

C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille.

C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses.

C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller.

C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.

Une pièce d'Aïda Asgharzadeh

Mise en scène Régis Vallée

Avec Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Ariane Mourier et Juliette Delacroix

Costumes Marion Rebmann assistée de Marie Dumas de la Roque

Création lumière Aleth Depeyre

Musique Manuel Peskine

Scénographie Philippe Jasko et Régis Vallée

Assistante à la mise en scène Mélissa Meyer

Décoratrice Alissia Blanchard

Co-Production ACMÉ, Théâtre des Béliers Parisiens et Atelier Théâtre Actuel

Pièce proposée en partenariat avec le CAHD

Tarifs

Plein 20€

Réduit 13€

**Molière 2023
de l'auteure
francophone**
Aïda Asgharzadeh

**Molière 2023 du
comédien dans un
second rôle**
Kamel Isker



28^{ème} Fête du Livre Jeunesse de la ville de Morteau

20 TERRE DE JEUX 24

Mars 2024

28

29

30

8h30 à 12h00
13h30 à 18h30

8h30 à 12h00
13h30 à 18h30

10h00
17h00



Salle de L'Escale

Mediathèque
ROLAND BOURGEOIS - MORTEAU

Ville de MORTEAU

SAISON 7-77⁺⁺



Le tir sacré

Jeudi 28 mars à 20h

Théâtre de Morteau

55 minutes

En matière de drame, le sport n'a rien à envier au théâtre. Ce que le théâtre a à envier au sport ? Ses commentateurs bien sûr !

Ils font souvent la moitié du show, entre encouragements tonitruants, analyses bien senties et sorties... parfois navrantes. « Le Tir Sacré », c'est un duo féminin dansé qui franchit allègrement la ligne blanche entre le stade et la scène. Dans une scénographie qui imite la géométrie colorée des parquets et sous les flashes des stroboscopes, les deux performeuses puisent allègrement dans le football, l'escrime, l'athlétisme, la natation, l'haltérophilie... A l'issue de ce match sportif nous attendons vos commentaires.

Entre danse, sport et rires !

Théâtre & danse

Petite Foule Production

Conception Marine Colard

Chorégraphie et Interprétation

Marine Colard en collaboration avec Esse Vanderbruggen

Création sonore Aria Delacelle & Sylvain Ollivier

Création lumière Lucien Valle

Scénographie Alix Boillot

Costumes Aude Désigaux

Régie plateau Bertrand Duval

Journalistes complices Fanny Lechevestrier & Bruno Salomon

Regards Michel Cerda, Adeline Fontaine, Nina Vallon & Jérôme Andrieu

Tarifs

Plein 13€

Réduit 11€

Coproductions Espace des Arts, Scène nationale Chalons-sur-Saône VIADANSE CCN de Bourgogne-Franche-Comté - Le Dancing - CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté - Château de Monthelon Atelier international de fabrication artistique Danse Dense - Théâtre de Vanves - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts - Vertical Détour - Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert - La Commanderie - Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines - Espace 1789 de Saint-Ouen - Scène conventionnée pour la danse L'arc, Scène nationale Le Creusot

Soutiens Avec l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD Avec l'aide à la création DRAC Bourgogne-Franche-Comté Avec l'aide à la production Région Bourgogne-Franche-Comté - Mécénat de la Caisse des Dépôts Conseil départemental de l'Yonne - Groupe Geste(s) - La Friche Artistique Besançon



Agenda du Val de Morteau

Avril - Mai - Juin

Spectacle « Les Comédies Musicales »

Samedi 6 avril à 20 h 30

Dimanche 7 avril à 17 h 00

Organisé par la Chorale l'Aurore, à l'approche de son 50^{ème} anniversaire

Théâtre Fernand Querry - Les Fins

Ciné seniors

Lundi 8 avril à 14 h 30

Lundi 6 mai à 14 h 30

Lundi 3 juin à 14 h 30

Lundi 8 juillet à 14 h 30

Tarif unique : 5€ - Cinéma l'Atalante

Cin'Edgar

Mardi 9 avril à 19 h 45

Tarif unique 4€ - Cinéma l'Atalante

Spectacle Les Étoiles Noires

Vendredi 3 et samedi 4 mai à 20 h 30

www.lesetoilesnoires.fr

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Concert

Samedi 4 mai à 20 h 30

Salle du Pré Rondot - Grand'Combe-Châteleu

Concert de la Pastourelle

Samedi 25 mai

Villers-le-Lac

Concert de Printemps

Samedi 8 juin

Concert de l'Harmonie Municipale

Théâtre de Morteau

Concert

Samedi 13 et dimanche 14 avril

Concert de l'Harmonie Union et Progrès

Salles des fêtes - Villers-le-Lac

Concert

Samedi 1^{er} juin

Concert des orchestres junior de la Fraternité et

Harmonie Union et Progrès

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Concert de l'Écho de la montagne

Dimanche 9 juin

Salle des fêtes - Montlebon

Concert

Samedi 15 juin

Concert des deux orchestres de la Fraternité et

de l'Harmonie Union et Progrès

Salle des fêtes - Villers-le-Lac

Festival des musiques du Haut-Doubs

Samedi 29 et dimanche 30 juin

Gratuit

Gala de danse

Samedi 29 et dimanche 30 juin

Théâtre de Morteau

Animations de la Médiathèque

Matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

Entrée gratuite sans inscription

Exposition Photos

Du 1^{er} avril au 30 avril

Les décors de la fête du livre jeunesse 2024.

Nos livres et nous

28 juin à 14 h

Besoin d'idées lectures ? Nous partageons nos découvertes. Présentation variée et temps d'échanges autour de romans adultes

Gratuit - Sans inscription

Exposition

Du 1^{er} au 30 juin

Le Livre élu s'expose

Exposition des productions des écoles participantes au « Livre élu » sur le secteur du Haut-Doubs

SAISON 7-77⁺⁺



Ottavia

Vendredi 5 avril à 20h

Théâtre de Morteau

60 minutes

« Chaque jour, on cligne des yeux 28 800 fois.
28 800 fois par jour, le monde disparaît et réapparaît.

Un jour, Natascha ferme les yeux.
Une minute.

Une heure. Un jour et une nuit.

Puis à son réveil, les yeux toujours fermés, elle sort de chez elle. »

Le spectacle Ottavia détourne le roman « Les Villes invisibles » d'Italo Calvino en un conte poétique et animé. Le personnage principal, une jeune fille du nom de Natascha, décide un beau jour de fermer les yeux. Elle nous embarque dans un voyage sensitif, soutenu par la musique électronique de Roman Bestion, l'animation en temps réel de Nathalie Guimbretière, et un récit de Milan Otal.



Conte musical

Collectif Pronaos / Ayekan

Composition Roman Bestion

Création visuelle Nathalie Guimbretière

Écriture Milan Otal

Chant, guitare Ousmane ag Ansary

Soutiens

DRAC Normandie ; Région Normandie ; Conseil départemental de l'Eure ; Intercom Bernay Terres de Normandie ; Conservatoire Intercommunal de Bernay

Tarifs

Plein 13 €

Réduit 11 €

MUSIQUE



Josquin Otal

Samedi 6 avril à 20h

Théâtre de Morteau

60 minutes

Piano - Musique classique

Interprète Josquin Otal

Tarifs

Plein 13 €

Réduit 11 €

Né en 1992, Josquin Otal débute le piano à l'âge de 7 ans. Il travaille avec Hervé Billaut et obtient sa médaille de piano avec les félicitations du jury. Il suivra ensuite les master-classes de Bruno Rigutto au conservatoire de Marseille.

En 2010, il entre au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Denis Pascal. Au CNSMDP, il suivra des cours de musique de chambre et bénéficiera de l'enseignement de professeurs tels que Pierre Laurent Aimard, David Walter, Marc Coppey... Parallèlement, il se perfectionne au sein d'académies ou master-class avec des musiciens tels que Peter Frankl, Arie Vardie, les membres du Quatuor Talich, Jean-Claude Pennetier.

Il se produit en musique de chambre et en récital en France et dans des festivals. Plus récemment il a accompagné Aurélien Pascal, révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique 2023.



Révélation
Classique
Adami 2015

18^{ème} édition du festival
Un Vent de Hip Hop sur Morteau

FormLessNess

Jeudi 11 avril à 20h

Théâtre de Morteau

60 minutes

Voyageant entre costume, lumière et création numérique, à travers les émotions les plus sincères du moment présent, on se laisse absorber dans ces différents univers qui nous initient aux étapes de la quête de connaissance de soi et de liberté.

La pièce aborde la question de l'influence des réseaux sociaux sur notre rapport au mouvement, à la danse, à la culture, ainsi que sur notre relation aux autres et à la solitude. Comment se détacher de tous ces liens qui retiennent la liberté vibrante qui brûle en nous ? À travers le freestyle et une synergie avec la musique, Solen Athanassopoulos explore différents états du corps. Elle donne vie aux liens qui la connectent au monde extérieur, évoluant progressivement vers une danse introspective tournée vers l'intérieur.

Compagnie Moakosso

Direction artistique, chorégraphie, interprétation Solen Athanassopoulos

Création numérique Sensartionnel Anne-Sophie Brunet

Costume Marion François

Lumière Virgile Amour

Musique/Beatmaking AL20 & Mystraw (PLDG – Pour l'Amour Du Groove) / Adam Carpels

Regard Extérieur NouN – Anne Le Mottais

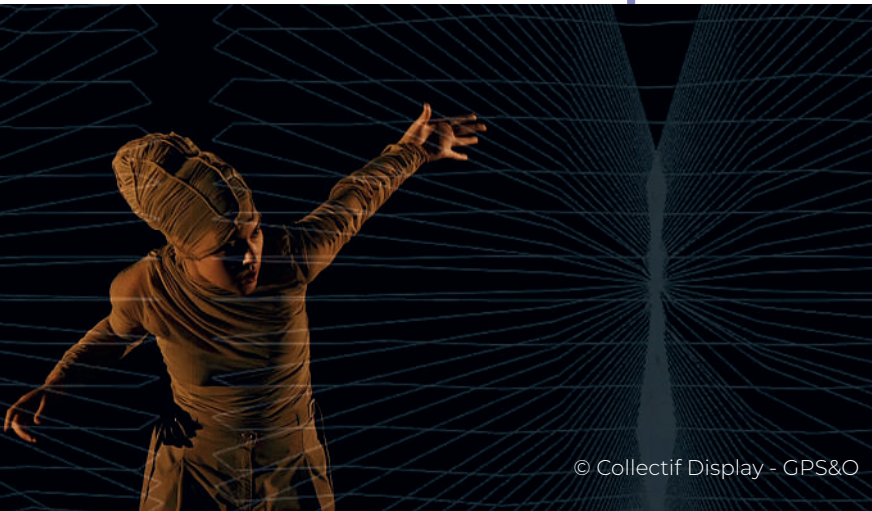
Tarifs

Plein 13€

Réduit 11€

Coproductions

Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, LE FLOW – Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, Les Studios Dyptik – Saint-Etienne, Avec le soutien du Grand Paris Seine & Oise, de la SPEDIDAM, de la MNA – Mutuelle Nationale des artistes et de la DRAC Hauts-de-France



18^{ème} édition du festival Un Vent de Hip Hop sur Morteau

Vendredi 12 avril à 20h

Théâtre de Morteau

30 minutes et 18 minutes

Accumulation



© Yann Cariou

Du calme à la transe, du léché au sale, de la marche à l'état bestial, les danseurs se lèvent, dessinent, se rapprochent, se séparent avant de revenir au point de départ. Un tourbillon d'accumulations pour une pièce poétique !

Cie X-Press

Chorégraphie Abderzak Houmi

Interprétation Bel Abbes Fézazi et Clément James

Lumières Jean-Marie Lelièvre

Coproduction

Scène nationale de l'Essonne

Festival Traces contemporaines Eddy Djebarat et Edwin Condette

Landing

Landing est un duo circassien-danseur où la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent. Deux hommes qui tombent et se relèvent. L'émotion et la poésie se dégagent alors à travers les variations d'énergie des gestes puis par les liens qui se tissent dans cette dualité.

Cie X-Press

Chorégraphie Abderzak Houmi

Interprétation Eddy Djebarat et Edwin Condette

Lumières Jean-Marie Lelièvre

Coproduction Accueil Studio CCN de Tours - Thomas Lebrun

Scène nationale de l'Essonne

Communauté de communes de Ploërmel



© Carmen Morand

Les deux spectacle se suivent

Tarifs

Plein 13€

Réduit 11€

18^{ème} édition du festival Un Vent de Hip Hop sur Morteau

Royaume

Samedi 13 avril à 20h

Théâtre de Morteau

60 minutes

Une pièce chorégraphique saisissante qui met en lumière des paroles de femmes.

Que vivent les femmes dans nos sociétés ? Quelles situations traversent-elles ? Quelles épreuves rencontrent-elles ? Toutes ces questions amènent le chorégraphe Hamid Ben Mahi à réfléchir à la brutalité de notre système patriarcal.

Royaume, pièce pour six interprètes féminines, mêle les textes à la danse pour se faire le « porte-voix » d'histoire de femmes.

Une chorégraphie hip hop saisissante dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie. Il s'agit ici de mettre en lumière des paroles de femmes pour nous amener à une réflexion commune sur un sujet de société majeur.

Compagnie Hors Série

Chorégraphie et mise en scène
Hamid Ben Mahi

Regard extérieur Hassan Razak

Interprètes Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini et Yvonnette Vela Lopez

Scénographie Camille Duchemin

Création musicale et arrangements Manuel Wandji

Environnement sonore
Sébastien Lamy

Mise en lumière
Antoine Auger

Tarifs
Plein 13€
Réduit 11€



© Pierre Planchenault

Coproduction

L'OARA | Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine
La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine Bordeaux
La Rochelle Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio | ministère de la Culture L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

Battle organisée par le collectif Porte-Avions

Samedi 13 avril à 21h30

Théâtre de Morteau

Gratuit - Ouvert à tous

Historiquement le battle a toujours fait partie de la culture hip-hop comme moyen d'échange, d'expression et de communication entre les danseurs.

En gardant l'improvisation comme fondation, ce concept vous est présenté comme une vitrine de la diversité des styles que regroupent le hip-hop à travers ses différentes disciplines.



© Patrice Guyon



© Aubin Rebillard

Collectif Porte-Avions

Porte-Avions, c'est avant tout un groupe d'artiste-amis bisontins majoritairement danseurs, mais pas seulement. La force du groupe vient notamment de sa diversité, humaine bien sûr mais aussi grâce au foisonnement des compétences et disciplines représentées. On y retrouve des danseurs hip hop, contemporain, dancehall, expérimental... ainsi que des artistes graphiques, musicaux, de l'image...

Le collectif s'est fait connaître grâce à Bez'Dansons : un projet vidéo qui a commencé dans les rues de Besançon, vidéos par le confinement.



Les romanesques d'Edmond Rostand

Jeudi 2 mai à 20h

L'Escale - Morteau

60 minutes

Malgré la haine qui oppose leurs pères, Sylvette et Percinet s'aiment. Depuis un mois, un vieux mur, qui sépare les deux propriétés, est le témoin muet de leur passion secrète. Ces deux jeunes gens poétiques, à l'esprit romanesque, se rêvent en Roméo et Juliette et sont persuadés que leur amour brisera toutes frontières. Car, oui, c'est comme ça que cela se passe... dans les livres. Mais en réalité, cette guerre entre Pasquinot et Bergamin, les deux pères, n'est qu'un machiavélique stratagème destiné à marier les enfants, abattre le mur et, ainsi, fondre en une leurs deux terres.

800 litres de pailles

Avec Frida Gallot-Lavallee, Lucas Rogler, Valentin Clerc, Jonathan Deleglise

Musique, lumières, régie plateau Clément Michaux

Constructrice du mur Elise Nivault

Costumes Pauline Hervouet

Montage vidéo Lucas Clerc

Tarifs

Plein 13 €

Réduit 11 €



DANSE

Dihya

Jeudi 9 mai à 20h

Théâtre de Morteau

50 minutes

Un point de détour dans l'histoire d'un peuple, celui de la défaite de la reine Amazigh Dihya dans sa bataille contre l'invasion des omeyyades après 5 ans de résistance. Une bataille qui marque par la suite la fin d'une ère où régnait un système matriarcal pour donner place au patriarcat arabo-musulman. A travers cette pièce qui évoque le pouvoir, le sacrifice, la liberté et l'amour, elle imagine des réalités différentes, celles où Dihya aurait pu écrire d'autres scénarios.



© Michel Petit

Co-Production Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort

Soutiens

Institut français Paris, Institut français Maroc, DRAC Bourgogne Franche-Comté, Association On Marche

AdVance Cie

Chorégraphie & Musique

Mohamed Lamqayssi

Interprétation Chourouk El

Mahati

Assistance à la chorégraphie

Angela Vanoni

Regard extérieur Taoufiq

Izeddiou

Lumière Ivan Mathis

Régie Yann Dupont

Costumes Nezha Samali

Production Mohamed

Lamqayssi

Tarifs

Plein 13€

Réduit 11€

Molière 2023 d'un spectacle du Théâtre privé
Molière 2023 de la mise en scène
Molière 2023 de la comédienne Marie-Julie Baup
Molière 2023 du comédien Thierry Lopez

THÉÂTRE



Oublie-moi

Jeudi 16 mai à 20h

Théâtre de Morteau

75 minutes

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur.

Une histoire parfaite.

Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Coup de cœur du Festival Off d'Avignon 2022
Exceptionnel d'intensité et d'engagement,
bouleversant. Le parisien

D'après In Other Words de Matthew Seager

Adapté, mis en scène et interprété par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Costumes Michel Dussarrat

Scénographie Bastien Forestier
Lumières Moïse Hill

Création sonore Maxence Vandevelde

Chorégraphie Anouk Viale

Assistante mise en scène Pauline Tricot

Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes
Coup de cœur du Festival BeFOre le OFF – Saint-Cloud

À partir de 12 ans

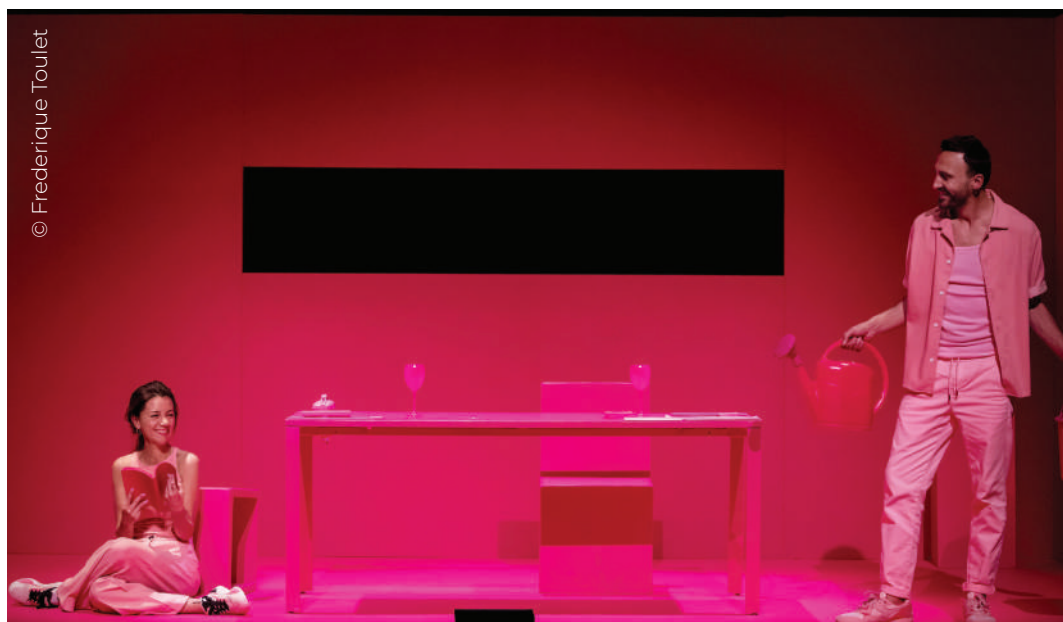
Pièce proposée en partenariat avec le CAHD

Tarifs

Plein 20 €

Réduit 13 €

© Frédérique Toulet



Éducation artistique et culturelle

Le partenariat culturel offre aux élèves scolarisés de la Communauté de Communes du Val de Morteau de nombreuses possibilités de pratiques culturelles et favorise un égal accès à la culture pour tous.

Côté cour

Ce réseau itinérant s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire, qui place l'acte artistique au cœur d'un projet de développement culturel. Principalement implantés en milieu rural, les points de diffusion favorisent la rencontre des publics les plus éloignés des équipements culturels avec une offre artistique de qualité.

« Norman, c'est comme normal à une lettre près »

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette.

Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école...

9 et 10 novembre | 9h30 & 14h | Théâtre - Morteau



« Bas les pattes »

Johann et Julie sont en plein emménagement.

Julie fait une pause lecture qui va métamorphoser Johann au gré des pages du livre qu'elle lit. Barthélémy arrive après l'effort et est d'humeur joueuse, mais cela ne va pas durer.

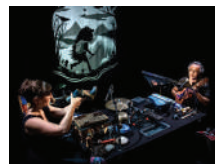
Mardi 12 décembre | 10h & 14h | L'Escale - Morteau

« L'ours et la louve »

Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux.

Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parent.

Lundi 11 mars | 10h | L'Escale - Morteau



« Cruda »

Cruda est une plongée humoristique dans le passé d'une ancienne gymnaste. Elle était douée, très douée... mais pas assez parfaite pour que l'on se souvienne d'elle. La vision qu'elle a de son corps et de sa féminité a été formatée durant des années d'entraînement intensif. Cruelle et pleine d'auto-dérision, elle nous parle de son chaos intérieur.

Vendredi 15 mars | 14h | Salle Saint Louis Montlebon

« Pingouin »

Amazone s'ennuie. Elle veut jouer. Jouer à l'amour. Ça tombe bien, Abélard est justement là qui attend. Mais pour Abélard l'amour n'a rien d'un jeu, c'est même la chose la plus sérieuse au monde. Amazone insiste. Abélard résiste. Libre, espiègle, pragmatique, Amazone ne manque guère d'imagination pour entraîner le damoiseau dans son manège. Mais quand Abélard lui parle d'engagement, d'amour éternel et de passion, alors c'est Amazone qui prend ses jambes à son cou.

Jeudi 21 mars | 10h & 14h | Théâtre - Morteau



JMFrance

Les JMFrance offrent aux spectateurs de 3 à 18 ans une première expérience musicale soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques et les aider à grandir.

« Petits contes orientaux »

Composé de trois courts-métrages iraniens aux techniques d'animation diverses (dessin, papier découpé, textile), ce ciné-concert nous entraîne à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres, où l'on rencontre un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide, un bûcheron généreux... Portés par la musique de deux artistes éclectiques et innovants, ces bijoux d'animation, merveilles intemporelles finement ciselées, offrent aux petits comme aux grands l'occasion de s'envoler sur un tapis persan et s'ouvrir au monde.

Jeudi 23 novembre | 9 h 30 & 14 h 15 | Théâtre de Morteau



© Severine Gudrin

« Anda-Lutz »

Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez nous invite à découvrir l'Eldorado musical d'al-Andalus, véritable ode aux pays de la lumière. Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent Anda-Lutz : anda, littéralement « va ! » en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la « lumière ». Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse.

La rencontre des cultures, la découverte de l'autre, les passerelles musicales, le voyage, sont les rêves de ce trio hors norme. Le chant puissant de Guillaume Lopez et les mélodies enjouées de ses flûtes côtoient l'accordéon taquin de Thierry Roques et l'impulsion des percussions de Sébastien Gisbert.

Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité.

Lundi 22 janvier | 10 h & 14 h & 15 h 15 | Théâtre de Morteau



© J.Ducos

« Nicodème a un problème »

Nicodème a un problème, il ne voit pas plus loin que le bout de son nez ! Pour dépasser ses difficultés, Nicodème va s'élancer dans une odyssée à la mesure de son âge, de la barrière du jardin à la rivière. Une expérience riche en émotions qui le métamorphosera dès son retour à la maison...

Pour l'accompagner dans cette aventure, des chansons joyeuses et participatives avec une harpe de haute volée, des percussions corporelles et des claquettes, une voix pour chanter et pour dire... tous les ingrédients du nouveau seule-en-scène de Cristine Merienne, qui nous dévoile encore une fois son talent inné pour la composition de chansons qui font mouche et l'écriture de textes d'une justesse et d'une finesse sans égales.

Tout en douceur, suivez ce périple musical d'où petits et grands repartiront en chantant !

Lundi 17 juin | 9 h 30 & 14 h 15 | Théâtre de Morteau



© Meng Phu

Colporteur des sciences

Le Colporteur des Sciences se déplace sur tout le territoire dans les écoles primaires. Il propose des ateliers qui appréhendent les sciences d'une manière différente et qui éveillent la curiosité des enfants.

Cinéma

Maternelle au cinéma



« **La Farandole des couleurs** »
 Décembre - Janvier
Cinéma Le Paris

« **1, 2, 3 Léon** »
 Janvier - Février - Mars
Cinéma Le Paris

« **Petites casseroles** »
 Février - Mars
Cinéma Le Paris

« **A table** »
 Mars - Avril - Mai - Juin
Cinéma Le Paris

« **Panda Petit Panda** »
 Mai - Juin
Cinéma Le Paris

École et cinéma



« **La Prisonnière du désert** »
 John Ford
 11, 12, 15, 16 janvier 2024
Cinéma L'Atalante

« **L'Étrange Noël de M. Jack** »
 Henry Selick
 18, 19, 22, 26 mars 2024
Cinéma L'Atalante

« **Azur et Asmar** »
 Michel Ocelot
 6, 7, 13, 17 mai 2024
Cinéma L'Atalante

« **Wadjda** »
 Haifaa Al Mansour
 6, 7, 10, 11 juin 2024
Cinéma L'Atalante

Collège au cinéma



« **Brendan et le secret de Kells** »
 Tomm Moore, Nora Twomey
 du 13 novembre au 15 décembre
Cinéma Le Paris

« **La flèche brisée** »
 Delmer Daves
 du 15 janvier au 15 mars
Cinéma Le Paris

« **Wadjda** »
 Loanis Nuguet
 du 25 mars au 14 juin
Cinéma Le Paris

Lycéens et apprentis au cinéma



« **Psychose** »
 Alfred Hitchcock
 Premier trimestre
Cinéma Le Paris

« **La Traversée** »
 Florence Miaille
 Second trimestre
Cinéma Le Paris

« **Chemins de traverse** »
 Sandrine Veysset
 Second trimestre
Cinéma Le Paris

« **Femmes au bord de la crise de nerfs** »
 Pedro Almodovar
 Troisième trimestre
Cinéma Le Paris

« **Le Péril jeune** »
 Cédric Klapisch
 Troisième trimestre
Cinéma Le Paris

Université Ouverte

ANTENNE DE MORTEAU – CALENDRIER PROGRAMME – 2023/2024

L'Antenne de Morteau de l'Université Ouverte vous propose une nouvelle saison encore plus variée et enrichissante. Il y en aura pour tous les goûts : société, histoire, géopolitique, arts, sciences, environnement...

Vraiment tout pour vous plaire !

Cette offre culturelle est ouverte à tous, par adhésion, elle ne délivre aucun diplôme.

Les inscriptions débuteront en septembre mais n'hésitez pas à nous joindre pour tout complément d'information :

catherine.bourgeois@morteau.org tel : 03 81 68 56 54

Rentrée de l'Université Ouverte

Judi 21 septembre 2023 à 18 h - Cinéma Le Paris

« Optimiser la frontière franco-suisse »

* ALEXANDRE MOINE Professeur des Universités en géographie,
Université de Franche-Comté

Agriculture et alimentation « leçon de chose »

Judi 5 octobre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· BERNARD CASSARD

Ingénieur-Conseil en agriculture et en agroalimentaire

Les écrivains et l'Europe

Judi 19 octobre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· JEAN-LOUIS CLERGERIE

Professeur émérite de droit public, spécialiste en droit de l'Union Européenne,
Chaire Jean Monnet, Université de Limoges

Géopolitique de la Syrie

Judi 26 octobre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine,
Spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

Giuseppe Verdi, le maestro du théâtre lyrique italien

Judi 9 novembre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

Énergie nucléaire, où va-t-on ?

Judi 16 novembre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· DIDIER KLEIN

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

À la découverte des Nabis, prophètes de l'art moderne

Judi 23 novembre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· SABRINA GENTY

Historienne de l'art

L'odorat, un sens dégénéré chez l'homme

Judi 7 décembre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· JEAN-CLAUDE CHOBOUT

Professeur émérite d'oto-rhino-laryngologie,
Université de Franche Comté

Histoire de la BD : Astérix, la Gaule romaine et l'humour de René Goscinny

Judi 14 décembre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· GILLES POUSSIN-GARDOT

Historien de la bande dessinée

Louis Pergaud, instituteur, écrivain, soldat

Judi 21 décembre 2023 - 19 h Cinéma Le Paris

· BRICE LEIBUNDGUT

Historien,
Président des Amis de Louis Pergaud

Le Doubs va-t-il à sa perte ?

Judi 11 janvier 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· PASCAL REILÉ

Hydrogéologue,
Institut suisse de spéléologie et de karstologie - Bassins du Doubs
· PIERRE-YVES JEANNIN
Institut suisse de spéléologie et de karstologie - Bassins du Doubs

Les antisémitismes : histoire d'une haine

Judi 25 janvier 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· JEAN-MICHEL BLANCHOT

Professeur d'histoire-géographie, lycée Edgar Faure, Morteau,
Membre de la société d'émulation du Doubs

Paul Cézanne (1839-1906), père de l'art moderne

Conférence à distance, à 18 h

Jeudi 8 février 2024

· CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'art,
Ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de
la Casa de Velásquez

L'hôpital Saint-Jacques de Besançon : trois siècles d'histoire

Jeudi 22 février 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, neurologue,
Praticien hospitalier, CHRU de Besançon,
Université de Franche-Comté

L'Italie fasciste

Jeudi 29 février 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

Les nouvelles routes de la soie, la mondialisation sinisée

Conférence à distance, à 18 h

Jeudi 14 mars 2024

· ALAIN LABAT

Professeur agrégé de chinois,
Vice-président du Nouvel Institut franco-
chinois de Lyon

L'Olympisme et ses valeurs

Jeudi 21 mars 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· GILLES FERREOL

Professeur émérite de sociologie, laboratoire
C3S (Culture, Sport, Santé, Société),
Université de Franche-Comté

La fondation de l'université de Dole aux temps bourguignons (1422-1479)

Jeudi 4 avril 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

Une brève histoire de l'écriture : les premiers signes graphiques (1)

Jeudi 18 avril 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude au service commun de la
documentation (SCD),
Docteur en histoire ancienne, Université de
Franche-Comté

L'Afrique depuis la décolonisation

Jeudi 25 avril 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
politologue

Les paysages naturels de Franche-Comté sont-ils en sursis ?

Conférence à distance, à 18 h

Jeudi 2 mai 2024

· JEAN-CLAUDE DUVERGET

Géographe, proviseur honoraire,
Besançon

La vaccination, toute une histoire

Jeudi 23 mai 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

La Ve République existe-t-elle encore ?

Jeudi 30 mai 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

La Chine, son évolution et son influence dans le monde

Jeudi 6 juin 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· MARIE HOLZMAN

Présidente de l'association Solidarité Chine
(créée en 1989)

Volcan terrestre et extra-terrestre, fournaises réunionnaise

Jeudi 13 juin 2024 - 19 h Cinéma Le Paris

· PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la
terre, INSPÉ de Franche-Comté,
Université de Franche-Comté

Modalités d'inscription

Billetterie

Les places seront numérotées pour les spectacles en partenariat avec le CAHD uniquement.

Billetterie en ligne

Réservation et règlement en ligne :

- <https://billetterie.morteau.org>
 - Le service billetterie imprime tous les billets commandés en ligne, retrait à l'Office de tourisme ou sur place le soir du spectacle, ou par voie postale avec une enveloppe timbrée envoyée à votre nom en amont
- Pour tout renseignement :
billetterie@morteau.org

Billetterie sur place

À l' Office de tourisme, Place de la Halle - 25500 MORTEAU à compter du **lundi 18 septembre**.

Ou sur place le jour du spectacle.

Paiement en espèces, carte ou chèque bancaire libellé à l'ordre de Régie Théâtre Morteau.

Billetterie par correspondance

Il est possible de réserver ses places par correspondance, **à compter du 11 septembre 2023**, à l'aide du Bulletin d'abonnement joint à la plaquette, dûment complété et accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre de la Régie Théâtre Morteau et des justificatifs afférents. Tout dossier incomplet ne sera pas traité. **Les billets seront à retirer à l'Office de tourisme à compter du 18 septembre.**

Tarifs Réduits

Collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois (sur présentation de justificatifs ou photocopies), personnes en situation d'handicap.

Groupe

10 personnes et plus sur le même spectacle (envoyer les formulaires ensemble avec le détail de tous les membres du groupe et le nom du responsable). Tous les abonnements groupe seront déposés à l'Office de tourisme par le responsable de groupe et récupérés par ce dernier.

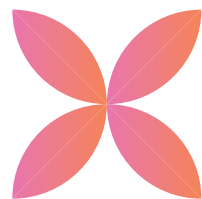
Avantages-jeunes

Sur présentation de la carte Avantages Jeunes ou photocopie.

Gratuité festival de hip hop

Sur présentation du coupon carte Avantage Jeune et dans la limite de 30 places par soir. Réservation conseillée en début de saison.

Informations pratiques



Théâtre municipal

Place de la Halle - Morteau

Programmation : Solène Girardet

Tel. 03 81 68 56 63

solene.girardet@morteau.org

Communication : Morgane Bretillot

Tel. 03 81 68 56 83

morgane.bretillot@morteau.org

Régie générale :

Thibaut Chupin

Tel. 06 77 75 04 67

tibo chopin@free.fr

Florent Locatelli

Tel. 06 77 75 04 43

florent.locatelli@live.fr

et les techniciens du théâtre : Nicolas

Grisot, Alexandre Klentzi

Conciergerie : Carlos Mendonca Amaro

Tel. 06 82 31 74 37

L'Escale

Chemin du stade - Morteau

Programmation et réservation du

studio de répétition : Stéphane Bulle

Tel. 06 75 22 36 92

stephane.bulle@morteau.org

Régie générale : Johan Collovald

Tel. 06 81 87 51 72

johan.collovald@gmail.com

Conciergerie : Kylian Sola

Tel. 06 72 10 90 94

Billetterie / Office de tourisme du Pays Horloger

Place de la Halle - Morteau

Ouverture du lundi au vendredi

de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h

Ouverture le samedi de 9 h 30 à 12 h

Fermé le jeudi

Tél. 03 81 67 18 53

Réservation de salles à Morteau

Secrétariat de mairie

Place de l'Hôtel de Ville - Morteau

Ouverture du lundi au vendredi

de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

<https://www.morteau.org/demarches-en-ligne/>

Tél. 03 81 68 56 56

Médiathèque Roland Bouhéret

12 place de la Halle - Morteau

Ouverture le mardi de 9 h à 12 h et de

15 h à 18 h,

le mercredi de 10 h à 12 h et de

13 h 30 à 18 h 30,

le vendredi de 11 h à 18 h

et le samedi de 9 h à 12 h

Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Rue du Stade

Mairie de Villers-le-Lac

Tél. 03 81 68 03 77

Salle du Pré Rondot - Ferme Musée

Mairie de Grand'Combe-Châteleu

Tél. 03 81 68 80 21

Théâtre Fernand Querry

Rue de l'Église - Mairie des Fins

Tél. 03 81 67 08 39

Salle des fêtes de Montlebon

Place des Minimes

Mairie de Montlebon

Tél. 03 81 67 01 85



Toute l'information culturelle au fil de l'année
sur la page Facebook @Morteau Côté Culture